الجواب عن مقالة " الطائب الملبوب لوج بعنى ادهام الأخ أن المحبوب ،

son o cool at much Throng

الما مجد :

دساله دعدة اعلمدیت (شماره ۹ - ۱۰۰۰ من برادم؟ ما فظ شبیر احمد جمالی مفظه الله این نواب شاه کا آیات مقاله بعندان (« د منوم تنبل " لبسر الله " کلس طرح بر منی چایی) فظری گذرا .

مدسوف تم اس مقاله مين بجي جن لذا معان نظرات . لعندا بمعدا ق عديث المؤمن مراة المؤمن " الح ان تساعات كى نئاند ص كاف مين المبر مقاله بعنوان الود الانتبى في بعنى الملاحظات على مقالة الما خط نشير " ترتيب "با.

الذي ابى المدرب عن المر من مقاله للما الملوب على وعلى أوهام الذي ابى المدرب على المالة الملوب على مقاله المدرب عن المر من مقاله للما المو مدرب مقاله و و المدرب عن المراع المناع عن المناع عن المناع عن المناع عن المناع عن المناع عن المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناه عن المناه المناع المناه ال

وقت للمعون كا. مرس

مزید کلف میں انگریه اد الرت بیرخ کلفت میں:

میں کاخرمیں بھی بنیم محتراع کا تبر دل سے شکر ادالرا

میں کاخرمیں بھی بنیم دفت میں سے کجھ نکال کرعلی جلاس

میں فرون میں این قبیعتی دفت میں سے کجھ نکال کرعلی جلاس

سے لؤاذا ۔ ہاں باقی کچھ چین پر شیخ تی اوهام پر مبنی میں ، صکی

طرف میں نے اشار کردیا ہے ... باقی اتنا کہد پتالیوں کہ شاہ

صاحب نے خل مخاہ نکلو کیا ہے . آیک مصیف روایت کو محیم

ثابت کرنے گئے۔ لیکن بھی بھی کی اورکی متحق میں .. الح . ایفاً .

دراصل مدسم موسوط تے درج دیل نسا مدات کی میں نے نشاذمی کی تھے۔

۱ مدین آبی موسسی اشعری بھنی انشمنر "الاحبراغفر لی ذنبی الا کو ابن حبی بھے انتہ کی منابعت میں ابر مجل اور ابر موسسی انشعری بہنی انشعری مینی انشعری میں اند میں اند میں انتہ عدت ما بین انتظام کی وجہ سے ضعیف قبار دیا تھا .

وزمین اس انتظام کا جواب دیا .

سے معتبا موسوف نا معدن احمد بن معدد ز نبری " کو معبول تمل دیا تھا ، جسی بر مین بطور تنبیه به کلها کم "کسی دادی پر معبول خلفظ اطلاق توجه معبول العین مواد موتلے ، یعنی وه داوی جس سے صدف اقد اللہ اللاق توجه معبول العین مواد موتلے ، یعنی وه داوی جس سے صدف اقد اللہ کا بعد اور الله کسی معدث فر فریق فی مید میں معبول معبول معبول معبول معبول معبول نا معدد در نبری تو اس کے معلقا معبول

کہاہ کہ اسکی (ایج نزدیل کی حدث نے لوٹی نہیں کی) لبن اللی یہ تعبیر درست نہیں ،

انتی اس تعبیر عدد بعدت زنبری مجمع له العال یا مستور به به بلم معبدل العال یا مستور به به بلم معبدل العبی معلیم میرة صبی اطلا کم انکی یه تعبیر درست فهد بلا و وضاحت توفی جلیخ الده الاشیر ص : ۳)

اسمون و فیلیخ الده الاشیر ص : ۳)

اسمون و فیری تو نیری تو نین می ذکر کی تعبی .

^{(1) :} معتزم موسعف فی " منرور مدنظو دکھا ہو تا " تلھا ہے ، صری اللہ مالات میں کلام سے میاں سوتلے کو " میرا ایج باری میں یہ شی نافر نفی تمالہ انہوں فی د میری کی مذکورہ دونوں کتا ہی د تکھی ہولگی اور اللی بیاں کود میری عبارت سے منعم بد بل بیزایا ہے میا مطلب به بنتا ہے کہ سہی انکو ان دونوں کتا بوں کی صرا مدت کی مرتفد یہ بنتا ہے کہ سہی انکو ان دونوں کتا بوں کی صرا مدت کی مرتفد دے مرتفد میں انکو یہ میرا من کا کہ یہ میرا من کا کہ یہ میرا من کا کہ یہ میرا من کا کھی ہولگی .

لو معتبر موصوف نے کاخری (۲ - ع) کے اعتمانیا ت کے جداب ہی تعلم ا شان کی زحمر ا تھائی ہے.

منبروس لا لمرب ك اعتران له مى نهي السى لي كروه ايك داوى كى تعين ت منعلى ع ، جسما محتم موهون كو بعى إ فدار بيوكا .

بافی غبر و اعتماها کے متعلق یہ فرما بالم ایس پر وہ بدل میں لکھنے کی زحمت کریئے کا کینی اسی مفالہ کے کاخد میں اس عبر آل پر کنتگو کرونگا کہ اِن بناء الله العزیز اس میں مزید گفتگو کی گذبا المنی عصی نہیں جو محتم موصور اس پر کچے کہا تی زجمت فرما شیں یا میں نہیں جو محتم موصور اس پر کچے کہا تی زجمت فرما شیں یا اب میں بلا تاخیر محتم کے جا بات رینے کی جانب بر حتا سجوں کم

الم تبا وه بيس هر باز تدال مي - كر دد شاه صاحب

⁽¹⁾ ليكن ا فيكمارك سائد الن اعتراف بولتَّفنكُ في جوك انتظارة متعلقة.

خا مخواه تكف كيك ايك ضعيف ردايت كو مسيع ثابت كو تان کا یہ لو آتے معلوم ہو گاکہ میں نے ایک ردابت کی صحت نابت ترن تے لا یه تکلف کیا ے یا ایت صحیف ردایت کو صحیح نا بت ترن ت الا المكن سردست بها ل به عرمن ركمنا جاستا بعرل كم مدينه موصور لا يه كما افلاما اور شرعاد رست صبى تم وه المالم تين مبلم ده يه تار على تر مل مجنعد كم ازكم الله أجركا متحق صنوره ، عب مجتف الله امركا مسيعنى لو كيا الكو يه مناسب تماكم اسى طرح تح كلمات الما تدین، اویه شکریه ادا ترن کا لونی اسلامی طوی به که تی تی معنت کو اس موج معتر نگا معرا سے دیکھا جائے۔ جفو متا اس صورت میں کہ شامہ میرے استراحا - درہد تابت سیافس، لیکنی آل نه بھی ہوں تب بھی اللو علمًا نہ شرعًا اور نہ اخلا علی ہے کاس طرح کی تے ساخہ سلول برنا ہاے؟ محتم موصور تے دنکریہ ادالرن کا الله يه لمونعة تها، أب دوسل على مغلم غرمائيي..

اب بنایاطی کر معتوم موصوف کا اسی مسکری میں صدا قدے وا

با جو اوپر گذرا ، د د نوں کے ما بین تناقل بلکل وا منح ہے ،

آلو الله میرے مقالے سے علی جل مرحلے میں لو پیر میری تحریر کو

« خدا منعوا ہ نکلو کرنا سے نہیر کرنا کس بات کی غمار ہے ؟

بیر حال یہ معنوع موسوف نا می لئے کونا ہے کہ انکی کوئی

くとこりつとり

الله تعالی سے توفین وهل بت کا سوال آت صبی ، اور هق الله بات کی نشروا شاعت تی بھی دعا آت صبی ،

اب میں اس طوف ۲ تاموں کم میرے اعتراضاے تا بل لحاظ تھ یا تھی ؛

ا _ مجمول کی اصطلاح . بر بحث ،

سابقہ صفیات میں گذر چاہے کہ میں نے جب محتم موصوفہ کو اسی طرف متنبہ کیا کہ مجعول راوی کی تعیین ولوضیح کرنی چاہئے، لواسی بر جوا با دو باتیں بہنی کیں۔

ا۔ انہوں نے بعد معدنین کرام محمر النہ عدال مدہ مثالیں بینی کی مردانہ کے مطلقا مجمعل کتھا ہے۔ کو انہوں نے محبول العال یامتور دواۃ کو مطلقا مجمعل کتھا ہے۔ و اکر آکر آپ (یعنی میں) کے نزدیل یہ قابل اعترافی بات ہے تو بھراہی اعترافی کا مدین نینی کرام بر بھی ہمرتا ہے ،

تبريك علامه عبد الغني البحوائ عهدات (المتوفى ع ١٤٠٤ م) خرمانة هبى : " لا يقبل مجمول العال و هو على فسا مر ثلاثة ". قَالَى العينين فى خبط السماء رجال الصميمين "عس : ١) .. الإ مجسول العالى كو (بعن اللكي دوابت كو) قبى لى نهى كياجا تُديًا ، اور الله تين أقسام صبى ،

تیا خیال مے * محبول الحال " آمی کم مزید اللے () فضا م ذکر کے افران ، وگرنے مع جیز سے محال میں خابل مؤاخذہ تھیریگی ، واقر ان تفریلات کو دکر کے بغیر " معبول " کتبر کم السکی اتباء کامثلہ اصل علم تے سپر کرتا ہے ، اب اگر یہ جیز خابل اعتران می ، او پھریوٹ برف ایم اغیر سے مدعو د نہیں روم کے سوئے)

محنوع مرمود کے جواب کی بہلی مشی کا جواب ملافلہ ہو۔. ا - امنیو دن صب دیل محدثین کلمت نام ذکو کئے صبی جنہوں ت محمد ل الحال یامتوں دواہ کو مطابقاً محمد له کہا ہے .

ا- امام الوطائر الواذي

٢- المام عبن الترحلي بن إلى عائر العادى

١١٠١ ماد ابن معين

3-1200

o - did i ans

٠٠٠ ابد " دلما " = ١٠٠٠ (١)

٩- عافظ ابن عبر (معهر الله) (ع ع ه ه ۱۰ مر) مهمتر موسوف ان نا مون تو ع أمثله - ذكر كدن عد نومان مين اب تلبا ان برسى قلم الخماكم انكارد تباطائيگا ؟؟> الجه اب تلبا ان برسى قلم الخماكم انكارد تباطائيگا ؟>> الجه اب تلبا ان بحرص لمجمع له خا الملائ ملاع ملاع ملائي العين ابركبا عائيگا >> اب البيا المها ا

طاصل مد قيسر يه مح كم يهان داخرى غلطى نهى ، ملكم مناه مهامر عفظه الله كو مسعو هواسي . د ، اول مه حد نين كوام كى مكمل احطلاع سه با ضبومهوى بصواعد فى كون كى د همت المحائين . هر ١٠٠٠) لواسى پر مب سه بهل صب يه عدمن و تصناعا بها مهاكره ناموى كى حصوب سه بهل صبى يه عدمن و تصناعا بها مهاكره ناموى كى حصوب سه الما و مذى له حافظ ذ هبى يا ادر حافظ

⁽ا) در ست "قعور" ہے.

چنانچر ۲ پ مدملة مبى: "

ثمر إعلم أن على و و و المعلى فيه مجمول و لا اسنه و إلى عائل فإن و الك عد قدل أبي طاقم فيه مبران الاعتمال . ترجمة ابان بن عاثر الاعتمال . ترجمة ابان بن عاثر الاعتمال موكن - ١٠/١)

یعنی طفظذ عبی مزمان می کد : "جس (داوی) کے اور میں میں میں میں میں المحبعدل کھید د) اور اسکی نہار کتے کہا ہے کا کی طرف نہ کروں کو ایسی کی سراد ابو حافقہ کا قبلے رح عالموا

تارثین کرام : محتم موصوع کا کل م جیا کر مثر بوگذرا کر الحی صبی راقتر انتیم کے متعلق یہ کہا کہ جواول محدشین توام کی مکمل اصطلاع سے با ضہر بہوں بھول متواض کو کو کو ختر انجا مُنی یہ

⁽۱) : اورکی تی طوف اسکی دنیت د تریی

لذاب بیمان ووسرون بر محدانین کدام کا اصطلاعات ہے ؟ مبری کا لیبل کلے والفراید بھی گریبان جمعانک کر د بلعیس کہ کسی وہ حدد لا اس چیز کا منکار نہا۔ ؟

اللَّهُ مَهِ مَهِ مَعَمَمُ عُومُوفِ بِرَ اللَّهِ لِاعلَى كُلَّ اللَّهِ اللَّهِ مَعْلَى مَعْلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مَعْلَى مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَي

لعدد اعلی اسان ت بسی ی با ع سی کمین اسان مسرو علی کرنام مسرو علی کرنام اسی بناء بر کسی کمی د ان کو مطعون کرنام مفدو منام بر کسی کمی د ان کو مطعون کرنام مفدو منام بر طاعی سی ایس طعمی سے مطعون برم کیا درقا مفاون برم المؤسی مراه المؤسی مراه المؤسی ی با نویج ی با نویج ی با نویج کی با نویج

کونے ہوئے کئی علمی کی وجہ سے اسکی ذات کو ملوں نی ممسراے، بلکم دلائل سان اسی علمی کا رد کرت صبی ،

اور مین نے جو بھی محتم موسون ت مقالہ پر نفد کیا ہے کئی بھی مکتم بر ان دنیاد الله العزیز قارئین قراع کو محتم موسوف کی دائے کی بھی کو کمر علی ، دب خبری بھے کلما نا ہے ہدف تنقیب ہجا کیا) ملکہ احلامی بہلو میں دلا ٹو سے کلما نا ہے ۔ دالحد الله .

کید کرمیرا مقعد اصلاح تھی نا معنی تنقید بولٹ تنقید کو محکما جب میری تنقید محفی تنقید نی بلکم تنقید بولٹ اصلاح تی توماحکما موصوف کو جذبات میں کان کے کوئ اسابا و دواعی تھے جو م مذاتیا بدا تو آئے۔ میں یہ کہا مربا ابود کر صوب جاسی دلا کل ختر برجات صیا و ، فی ذاتیات بد لولنا شروع کر دیتا ہے ، اور یہ اسکی شک

الینی فنخ اور کا مبای اسی سی ند سبی ی کند بی کمی مدیم معنی معنی انداز اختیار آدنا جائی صبی ان مبراند ،

لیکن میں اس انداز کی ۲ کا می تودی ہے کہ اسکا مطلب تیاہ ؟ مبدطال اب میں اپنی اصل بحث کی طرف ۲ تا میوں جسی کی وجہ سے راقمہ اشید تلمانقانے پرمجسر سما

جی و گفتگویون نی معبول دادی کی کر مامنع موصوف ن جمع معد نشین کواس نام دکرک نی جن صبی سی تین کے نا مر(- امام مذی ا ما خط د صبی کا ابن حبر ۲ معمر الله) دکل گام باقی نین اُ نکه قرام بھینی ار امام البح طاخر (ازی)

٢- الى فرزند جليل عبد الدملي دازى

الماء ابن معين

ع - بلكم جو تى مسلمة دن عا در عن صي

ليه وه ا نته كرام صبى صنعون ن "مجمعه له المال " يامتور" وداة كو مطلقًا " مجمد لي كرياع.

محبعول راوی پر تفصلی به نے

قارئين كما محتم موصوب فراقرت منعلق كمباكم الكو له اعتراف تون میل مدهد ای ۱ور مددننی ترام که اصطلااها عد به خبری کا نتیجا ع، لدّ انه، عراسا ما نز ه ي صي ترمن تورد قول مين تني صعافت

ليكن اس عن مبل مين عارض توام كو اسى بات كى تنبيه ترد ينا بعون که میں لے · مجس ل واوی کے متعلق این مقالہ میں لکھا تھا اسلمی ایر لفظ سعنت قلم کی وجد اور و گیاها اور وه عبارت یه ها

" كى داوى بر "مجمعل و الفظ الملاف تون من مجمعه ل العني مواد

"et en لذ اس عبار ت سي لغظ "عمومًا " ره تباع ، معنى درست عبارت

لتى دادى بر تمجمع ل " كا لفا الملاق كرن سے عمل ، مجمعه ل المني " وراد بر تع". لمذاالكي تصميع تردى بلغ.

عادشين كمام ١

علم بيوناجايي كر معدنين كرام كي الما الم

اصالا ما معروف اور اصطلاطات منیر معرون ر تحررمان وقط لحاظ للاطالب اسى اعتبارے صب دیل جن پرعور تیاط ع .

* إصطلاحات المد أن اللواع ت ما بين فزق *

ا شمه کرام و مدد شده عظام حق اصطلاحات ما بین معف کرنا ضروری عد اور اسم کدام ن فری تباهمی یم.

تبویک اصطلاحات معروف کی جمعود کر اصطلاحات غیر احدوف که استعمال کرنا حناسب نبی،

اور سبی سمجمنا بعون معتبرا موصوف کو بھی اسی بی انکار نہیں. مبالم کا ان اصطلاحات کا استعمال مبی فرق پرکلام سے دا منع بیرکا ان مناء الله العزیز .

إن سفاء الله العزيز .
اود الله الكاركدين لم أن السي من المعلامات فكركون برانكاد وا صح مع م أن يرانكاد من مين مين بعند المعلامات فكركون برانكاد مد أمير المعلامات فكركون برانكاد مد أمير المعلامات فكركون برانكاد مد أمير المعلامات في المعلومات في المعلومات في المعلومات في المعلومات المعلو

البون عوف الباملية الوميان على و تو الله مغريه الوسان على الله المعلاج مع معركيون ع م

ا_ * التدليق في الدرسال المغنى *

المام المعدة بين عبد الله غيران مين: لا قال ابي الماسع منياذ

المتورى من أبى عوى غير هذا المديث - يعنى : صديث الوضود معا مست النار - والباخي براسلماعنه -

دیکمیں امام (مدن جمه الله سنیان لوری تاس فعل کو سرسل (خنی) قرار ده ورجه صبی، مالانکه معروف اصطلاح میں امام لوری کا به نعل تدلی ی ناکم ارسال (خنی) ۔

کیونکم تدلیسی (اصطلاحی) میں داوی کا مردی عند سے مماع ضوور مید نام مگر ارسال (خفی) میں داوی کا مردی عند سے مطلقا مساع میوتا می مؤسی میکند اسکی مردی عند سے ملا خات نابت میدن سے باکر اذکر در مان بایا عو تام مگر مساع بنی ہوتا۔

اور بیمان ا ما مراحمد بعدانته صواحت تردیج عین که سنبان نذری کا ابر عمون سن ابن ا ما مراحمد بعدانته صواحت تردیج عین که سنبان نذری کا ابر عمون سے ساع نابت ہے۔ لعد ا معروف اصطلاح میں بسفیان ندری کے بعد مرسل (خنی) .

به مثال تم ارسال (خنی) قد فیسی به تبیر کون کی ۱۰ به ملاخط نوعانین تدلیسی کد ارسال (خنی) یه تعسیر تون کی .

قال الاماء احمد : لربسج سعيد بن ألى عووجة من الحكر ولا من عاد ولا من عدوب دينار ولا من عندام بن عوجة ، ولا من زيد بن المدر ولا من الساميل بن ابى خالد ، ولا من عبيد بن عمر ، ولا من ابى منالد ، ولا من عبيد بن عمر ، ولا من ابى مناد ، ولا من ابى الذ ناد .

وقد مد ن عن هؤلاد على الدكي ، ولريسم سف.

د کلیمیری اما مدر مه الله نم این اس نول می معید من أب عروبه کا خد کور و ده ای سماع کا افکار کیاے کر انے اسکا دساع نبی ، مکر بیمر فرمارے صبح کم این این در یہ تدلید مدین بیان کی ہے ، مالانکم معروف اصطلام میں سعید بن ابی عروبة کا یہ خول مرسل

(مغنى) مع تعبير كيا جائيًا عاكم ندليس (اصطلاحى) مع.

اسى قعرك أفرال درج ذيل أن كرام سى عنى منتول مين

ا - ا مام جي بن معين

٢- امام ديغارى

4- امام الوداود

ع - ا مام عبا من برغيد العطير اله نسرى

ه - امام طف بن سالر .

٩ - المام الوزدعة الوازى

u- الما مايو ماتر الوازى

- old ala MI - 1

٩- الامام الفنوي

. 1 مام الوجعنوا مدين الساعيل النمادي

١١ - ا مام ابن حبان

ا ما ما ابن عدى الحيطان

الله الم الله يعلى الخليلي . مجمع الله جمعاً .

ملاحظه مو " المرسل النفي ... الإ للنبغ المحدث عا تر لشويذ العوف مفظه الله (ا/ ١٤٠ - ٥٧)

اس مع علی بوالد از اغر کرام بے بان ند لیس کی اصطلاح و سع نعی موندلیس اسطلاحی اور ارسال خفی دونوں اسی میں شامل نے مکتر بعد میں از والے محدثین کوام نے اس و معت کو نفیمیں میں تبدیل کرد یا ، اور لد لیس میں میا کی منز کردی اواس می میا کی منز کردی اواس

اب معروف اصطلاح مین مدلس (مان استدکیا جاناع جس در در در در کیم مدلی کیم مناع مندرسم.

اسی وجد سے اب ملاء کوام ارسال (خنی) سے متعف رادی کو مدلسی میں قرار دیتے اور نو می اسے مدلین میں شار کوت صی ، اور آکو کسی آب ایس وادی کو مدلسی میں شار کوت میں میں مثار کیا بھی ہے کو اسکی متبدہ کودی جائے ماور اسکی متبدہ کودی جاتا ہے میں من التعالی میں مواد کو میری من التعالی میں موارد یا م جاتا ہے م

مثال تع طور بر معدن العصر شبخ عاخط زبير على زئ رصه الله ف ابنى مثال تع طور بر معدن العصر شبخ عاخط زبير على زئ رصه الله ف البنى مناب " الفتح المهيئ في تحقيق طبقات المدلسين " من ادمال (خفق) مع معصوف رماة كر " بروامن الندليس " قوارد باجر مثال.

۱ - الحسين بن ماقد المووزى ص ١٤٠) ٢ - عبد الله بن زيد الجدمى ، الإعلامة ص ١١١٠)

۳- العسطر لاحق بن مميل النمون (م : ٧٤)

٤- جبير بن نفير . (ص : ٥٥)

٥ - خالد بن معدان النامى . (ص: ٢٢)

٧ - سالم بن أبى البعد اللوفي رص : ١٤)

٧- متعل الناسي . (عن: ١٢٧).

۱ الوعبياة بن عبد الله بن محول . (ص: ۱۳۵)
 وغيرهم .

یا دوره اور مین مین بد ارسال (خفی) عاالزام می اور بیجه یا با ناگذر مجل می مدنین کرام ند لیسی کو ارسال (خفی) کے معنی اور ارسال (خفی) کو ندلیس کے معنی میں استعال کرتے تھے۔
لیکن نئے حافظ زبیر یارش مرصمہ الله ن الکو ، برئ من التدلیس، قوار دید یا .

اسی بناد بر سی مدنه موصوف کو بڑی جوان تر دا تھ بو اپسل کوتا محد که وه اپن شنج مگر و معنه مرحمه الله بد بحی و ا " معد نین کوم کی ا صعلاحات معلاملی " ولا لیبل لگائی کم وه بی معد نین کوم محمر الله کی اصطلاحات معی صی العاف کا لوت اصد بیری هے ،

ادران بر بم بهى اعتراف كعل د ل س توي كر محد نني كرنه

ع جب ارسال (خفی) سے موسون دادی کو سملی کیا ہے لا بننے صاحب ١٠٤٠ الله كيوما الله " بن من الله لي " قال د يرفع مدى ؟؟؟ لیکن میں عمین کرتا ہوں کہ نننے ماغظ زبیر علی زئی بھماند ان اصطلاطات الله متعا بالكل واقق صي - اوران شاء الله العزيد ابية أسى هني مين ما شب مين ، كم الله "بوئ من الشالين "قلا د یا کو کر وه ط نے تی کر تدلی دیا اکتو کر وه ط نے تی کر تدلی ان ير منطبق مي الى الى الى الى معروف ا صطلاح كو مد نظر ركية سهيرة امكو توجيع دى اور السي بناد بداننهوا ن الكو" برئ من النولي موارد بدیا، اور آج تک - فیما اعلم - نک امی لوز برکسی یمی اعتزاف بنى كالله منے صاحب محمه الله غلط حيى ، كبركم وه على حانة حي كة منايس ال كن معرف اصطلاح اذ بو منطبق نين ٢ قي ١١ سى لے متنع صاحب معم الله على طوز بالكل درست سے م لعن ا اسى بناء يو مر مدنع موسود سه امل کوتا بیون کدای اسی منبع ایتباری آلو ، مجعول " کی اصطلاح کے حالے سے میں غلط ہوں اور میوا اعتراف قابل لوجم بنى اور مى محدثين توام كى اصطلاحات اواقد ہوں، تدلی الزام نے زبیر علی رقی عدہ اللہ بر عی صادی کاع۔ ما بهل کنوا - اید مودوده ا ۱ اعترانی منزل م الدستم موسوف نن ما مب به الله و اللي فيعل كو درس المعين صبى - اوريستينا درست سميعي بويا - له عرميوا اعتران علط كودا اور معمم بر محد تني تعلم كى اصطلا مان بى لا على اور ب خبرك الغرام ليعيا ؟؟) ،

تلك اذا فسية فيذى .

سيط اعتمان عنى بين تقالم ، مجمعل " تا الملاف من (اغلباً) مجمعال العبي مواد بيو تاع ، كل يه معروف اصطلام مين العبي مواد بيو تاع ، كل يه معروف اصطلام مين مجمعول المهيني " لادى كو مطلقا "مجمعول " كلها ط تاع ،

منتم اصطلات معروفه اور اصطلاحات غیر معروفه ت در بیان فوق منروری ص اور ایم تواج نه از بالان کو ملعوظ بین لدکتما ہے ،

١- أمال نعتى الدين السبكي في " شفاء السنام في سيارة في الأنام " : اما قول أبي عامر الوازي فيه _ اى في مع سي بن علال _ : انه عجمول ا ملا يغوه - فإنه الحالن يويد به جمالة العين اوهمالة الوصف .

فإن أواد عبقالة العين - وهو غالب اصطلام اصل الشان في تعذا الاطلائ - فذ الك موتفع منه الخ . (البغر والدَّكيل من : ٢٠-٧٠)

ملاحک معانی کو امام ابو حاتر رازی ن جب موسی بن ملال کو مطلفا جمع که کتم لا اس پر امام تنبی الدین السبی فرمات صبی کو اس به آثر و ، عجالة اله بن مواد لید صبی که اس فن (اصول الحدیث) و الون کی مالب اصطلاح بطور اطلاف یمی ص ... الذ .)

کی یا ایم کرام و سعد شنی کرام آکم ر طور پر مجمعول کے اطلاق

اصطلاح طلاب علمت لي نغار ف بهوكش لا اسما لهاظ قال مال منروري سي.

ا ما عد نقنی الدین سکی محمد الله کا مذکره فعل سے به بھی داخی سالم وه المسی اصطلاح کی محدثین کرام کی محرف را صطلاح بور کماری عمی که اینون نے الملاعالی اصطلاح شریح کمردی تھی۔ کے یا محدثین کرام کا عمل اس اصطلاح بر تحری ا

علامه الباني بهده الله فرمان فين اله قلت : والمجعول الذي لمبرو عنه للأ واحدٌ عو المعروف بمجعول العبي ... الإلتمام المدد ص : 19) وللحبي علامه الباني مهد الله به بهي بلوي بأوركرواره عمي كم مجعول كما الملاق مي مجمول العبي " معروف ه.

ویدے عدف بھی اصولی فقہ کے اصولوں میں سے ایک اصول ہے،
جا مطلب جی ہیم ہے کہ عام طور پرکوئی لفظ کسی معنیٰ میں معروف
ومشعور ہو مگر د دسر معان میں جی وہ متعل ہو، لیکن اطلاع ہے وہ معروف معنیٰ می سرار ہوتاہے ، الاکر کوئی فارجی قرائی وغیرہ کے ایک معروف معنیٰ سے الکہ کوئی فارجی قرائی وغیرہ کہا ہی موالہ معنیٰ سے الکہ میاد ہی ،

لمذ ا أب جب " مجمدل " عدف مي (يعنى معروف معنى من اطلاقًا " مجمدل العين مراد بهوتاج لذا تع المتعال يعدد مرقا " مجمدل العبي " مراد ليا جا مُيّاد، لد لوق ادر .

اور مشهر عب عدف كالمحالد ذركه يوع مجمع ل كالملاق

تعالم من من من معدل العن من مداد مع ما مكر كبيم ادالمعد اللهد لله الله تعالى ع فعل توج له مبرا اعتلاق اصل مين
دور اصول فقه ع مطابت بالل درست تابت بقربيا ، والملا ملى ذالك .

فراطة مين عن السابعة ، من روى بمن آلذ من والله دلمر يوفّ و الله الانشارة للقط مستورّاً و مجمول العال ، الو.

بعض مجعمل العال ١ ور مسوى "راوى عباب مين المعلام. اور معمل المعلام. اور معمل العين عرف المعلام العين عرف العين عرف العين عرف العين عرف العين عرف العين العين العالم العالم العين العالم ا

الناصة : من لريوعن غير وادن و لمريونن واليه الاشارة المنط " معدل " . ص ب : ٣)

یسی . معمدل سے اطلای ہے ابن جمرے تنزیک بھی مبعل العین و ماجھ ، یعنی جسی ہے ایک ناتد روایت کن ولل ناہوں وول نہ صی اسکے لانبق کی گئی عوص ۔

لعدا ابن عمر عمد کو می واد ماند بازی اور جودوسواند

المام بالناص معنى المعالام ميكندرك المعالى معنى المحاسم والمناسم والمعالية ميكندرك المعالية ا

معتم موسوف ت داخر که معد نین کمام کی اصطلاحات سے کاعلمی کا طعنه دیا تھا ،

مگر مین اسکوب علی رہے غیری، دغیرها می شبیر نہیں کہا ، بلکہ اسکو معنم موصوف کا غلطیوں اور کا طافوں سے تنہیں کرتا ہوں ، کراف کی کو منز بہی .

معنا حسوف فراح مي : بلكم بعض (و قاع المم هدين مجولي معهد عن على المتعمل ترت مي ، بسى بهي رادى كا تعالرف بني ياح الله معهد الل

لسناج بان جي ثابل نعله .

م فعيف اور ضعيف جنا، بر يحت م

مثال کے طوں یک آگھ کو فی مادی یا دوایت نشدید الصغفی، یعنی کو ان مادی یا دوایت نشدید الصغفی، یعنی کو ان منعمر باللذب ، یا مشرک و مادی سے ولت اسکو صف ، خصیف کینا در ست نہی ،

کیونکر محصیت ت اطلای سے مہیما خفیف الصف مواد ہوتائے۔ لعندا مندید الفعف راوی کو محص ملائی ، فہمین ، نہی بکاتہ یالئ مضعیف جدا ، یا اس کا هنعف مندید بیان کیا جا ٹیگا.

مناذ ادر نبکی

ا ند منعدمین کنام ته منای ، مناک و میم معمنون مین متعلی خما و در در در در منکل و میم معمنون مین متعلی خما و در در در در منکل منا منا در بر منکل می مورت مین ما به وه لفت کی صورت مین بریا منا لفت کی صورت مین ، بین محمن تفسیر در میم .

 السنعال قبرت نقی مگر أغم منافزین مامی و معت کی تخفیقی آئ می میک گرخ می منافذ می منا

رسى

ل مثاد .

ک منکل .

نت رافی آتر اوئی یا ثناع ی مفالنت کتری لو امکو منا د مسے تعییر کرت میں ،

ادر آکن ضعیف رادی انتالت کی مخالفت کرتامے کو السکو "منکن" مے تعبیم کہت صبی،

عن كر مين ، احول الحديث ، اور ، احول فقه ، تع المنظر

وا فع لمرياع، والحمد لله الذي بنعمته نشر العلمات.

تنبید : - سایت میعنما می به گذیر بقط ه کنر مدندم موسوف ن کیما که ' بلکم بعنی اوقات المنم عدیث معبول ' معروف ک مفالد استعال کیک میں ، جس بھی دادی کا تعارف نین بلت اسے معدل و کیکرین صبی ، النے انکی میاد " مجمول العبی " نیم بهونی ، (افیماً)

کو استا ایک جواب لو جیلی گذار چکا ہے، دو در جواب ہو ہے کہ المحدین معود زنبوک معتبام موسوف کر امنی دائے تا ہوئ بھی " المحدین معود زنبوک کو "معیدی کتیا جا ہے گا اکیونکر ایک طلاع بھی معروف صبی بینی حافظ ذھبی نے اسکو محدد کی ، له برعلی ، برحال جے اوحاف معید متعبف کتا ہے ، ا

اب جب احد بن معود زنبى تا مالان ان واحم سى م

⁽۱) یہ الناء لذفیق ع میں ، دمناعت آلے آبرسی ہے ، اذ فاراتیکی (۱) الرجم عدالت سیسال ہی تیوں نزیو

جولة الله واناليد إحمد على الله واناليد إحمد واناليد وانالي

مختصًا ، معتبع موسوف تع بققل بحى ، المعدن محود زنوى " بر" مجسل کا طلاق دربت نبهی .

مرصوف ایک جگر کتھے میں: میں ن مجمع ل العال یا مستویا کے نمین تا بعنی سمنی سمنی سمنی سمنی کیا ہے ؟

عمر من یه دی که بعلوں المنفعار ت م کیفکتر اکثر یه چین بن مفعل ذکری جائیں ا اور ایک ایک چین کو ذکر تیا جائے ، پھر تو مفسون معفل " احدلال جا المحدثین" بن جائیگا۔

الله مجمعول المال كتبر ديا جلي ، بيس كو في معترين أشي اوركبي كرأس و كراس من خالالتا و كراس عاليا المتران . من خالالتا عن كوالكيا ؟ لذ لها يه المتران . من خالالتا مع ؟

کید کد علامہ عبد العنی بن (سمد المبعثانی سمه درته (للنوی عاده عد) فرماع مادی : _

لا بتبل مجمول المال ، وصوعلى أهام تلاته، قر العبن في ضبط اصاء رطل الصحيمين . هن . ١٠) - الا محبدل المال كل (بعني المكرمايت كل) قبدل نهى كيا جائيكا، اسكل (١)

[·]e · Jul = -1/2(1)

نینی الهام میں ، او.

لیا فیال ہے ، مبحول الحال کیہ کہ مناید اسک (ا افسام ذکر کئے جائیں، و کہ نے ہے جہزیں بہارے ملک میں خابل مؤاخذہ ٹھمریگی ؟ واقعہ ان تفایلات کہ ذکر کئے بغیر " بجول ا کیم کہ اسک افسام کا مسئلہ اصل علمت سہد کرتاہ ، اب اللہ یہ جبزی تا بل اعتمالی مسئلہ اصل علمت سہد کرتاہ ، اب اللہ یہ جبزی تا بل اعتمالی میں معنوط نہیں ر ، سکے ، لاص یک معنوط نہیں ر ، سکے ، لاص یک معنوط نہیں ر ، سکے ، لاص یک معنوط نہیں کہ میں اعتمالی قابل قدم نہی ہوتا، بلکہ جدوا تھی اعتمالی بو اور اصولوں کے مطابق ہو ورن جو اعتمالی قابل خوا میں اعتمالی قابل خوا میں اعتمالی قابل خوا میں اعتمالی قابل خوا میں اعتمالی تا اسکی کو اُن اُن سیست نہی .

ہ اصطلاحات معدشین کہام کی صبی، انہوں نے مسی مرج الکو استعال کیا ہے جب اسی طرح انکو استعال کہائے ، اپنی سوچ سمجم کے مطابق بنی ،

معتم موسون في مان صي كتر اضون نه بطور اختصار ك " مجمل كالفظ استعال كياجه ،

⁻ J (1)

^{· 6 · &}quot; chas " __ 12 (2)

لعناصي انكو اصطلات كو مد نظر ركهنا ه لا كر اين ذ من كے مطابئ ابنى استعمال كرناھ.

و یه بیمی بر ایمجید نزه ، کیا معدنین آنام کی ا صطلاحات مین اطلاحات کی کو تی گئیا گئی کی به مین محبول " الفظ کیل مین اطلاحات المعدنین " نظر بن کریا . با فی اسکے ساتند " الحال " الفظ کلف یک محن " الحال " الفظ کلف یک محن " اصطلاحات المعدنین " نظر کریا . با فی اسکے ساتند " الحال " المعدنین " نظر کریا . اور معندی ایسی لفظ تحساخ محن " اصطلاحات المعدنین " نظر کریا . اور معندی ایسی لفظ تحساخ المعدنین بن جائیگا. "

اصوسی بعدیان اس جسی سطی باتی دی کرد. باقی لگرکوئی معنه فرانستان لودیک جائیگا کر اسکا عبران درست تو فیک نے ویڈ ایک اعتران کی کوئی ا هیٹ بنی اسی سی مکن کرن کی فرورت ہے ؟

علمه بعن فی کی جو مثال دی ع و مقلما انکی دلیل نیما بنتی کی میں کتونکر انہوں نے با خاعدہ اصطلا من المحدثین بیای کی صبی اور اسی بر عدد کی ہے .

مکن محنوم موسور ن الدران بر مکر تکایاج ب زمین ماکل ع فری این نظرین آیاج) بہرطال معتم موسوف کی ہے بائیں قلقا درست نہی المعولوں کے تخت بات کی جائے.

معتم موسوف " معبول الحال " يا سعى " باوى كو مجمل الحال يا " مستور "كميى " بعمر ديكين عيى كون بع جواعتراف كرتاج؛ الول يا " مستور "كميى كون بع جواعتراف كرتاج؛ اور ا معا اعتراض كرن والا بقينا " اصطلاحات الحدد نتين " عاداقف موكا.

کونکر ؟ بان معلوم به که "مجمع ل الحال "باستور "و «راوی مع می که تمان کر دوراوی رفراست کرن ول سیره اور اسکی لوشیق منی کی گئی ہو.

لعد ا اصطلاحات المحد فین سے داخفید رکن والاعلماء استامی نبی کریگا ملکم و داری موثق استامی سمجم لیگا کم راوی موثق استیاری مدید اسی .

با فی معتبع معدف کے کہنا کہ " دلتہ نے جیزی ہارے ملا میں قابل مقافقہ نھیریکی"!

لوله مین سجین سے خاص بوں کر انکا اس سے تیا مقدن ہے کہ انکا اس سے تیا مقدن ہے کہ انکا اس سے ایک معراب دے اکثر وضا حصل کرنے کہ بغضل اللہ نعالی دکرم اسکا بھی هم جواب دے دیتے ، لصنا حم معذور صبی .

مزید یه جو مهمایاکه " باخر آن تعبلات کو دکری بغیر محمل کرد کرد بغیر محمل کرد کرد بغیر محمل کرد کرد بغیر محمل کرد کرد اسک آف کرد کرد با مد کا سند اصل علم ت سیاد اسل می تعمید است سیانه سایت سیلور سی تعمیدال

کفر چکا محکر معدنین کرام نے نزید یک امتمار کے ساتھ " معمل ا مع سازد "معبس ل العبی و ع ، لحدا ابنی سوچ کے مطابق اصطلاح کر کے بیان کرنا درست بنی .

به من طرح طعف مشت بدس موصون داوی کو اجتمعاری ساخه معنی « منحب " برکتفار کونا درست بنیم ماسی طرح " مجسل العال " یا - مستور " لاوی بر اختمعاری ساخه " مجمعل " کا کار کا نادیست نهیبی و العتماری بر اختمعاری ساخه " مجمعل " کا کار کا نادیست نهیبی و الدی بر اختماری بالهداب .

اب کت صبی ۱ حمد بن معود زنبری "کی رزنین کو طرف کم مجرد و تعدیل میں اسکی کیا میشین ہے ،

معتم موسوف فانده " مي فرلي مين: _

احمدبن معود کی لویش ت منعلق مناه صاحب صفظه الله کی مذکورم

بلكم الكو ألكم لو نبق تفار نهى كن لو كد از كد انبود ما خط د صبي الميلا كو كما ب مسير ثمارم النبراء " اور ، تاريخ الاسلم " كو منرور مد ناردكما بهو تا (١٥ ص ١٨)

⁽۱) مير الفاظ مدنطر دكما بيوكا " صبى ناكر جو معنهم عوف غراد عبد معنهم عوف

مذید آت فرمل مین ، اب بنا یا جائ که " سبر " و تارخ " کا دوندا

کتب کی وه کن سی عبارت هے جسی سے انتی بردی لائبی آف کی جاری ہے کہ

یه کتها جا رہا ہے کہ اذکر «سبر ، و تاریخ " که مد نظر دکما ابعد تا " :

یاد رہے کو ان دوروں کئی میں لا کوئی لائبی نہی ہے ۔ جا م شایاں
محتری ن لفظ " المحدث ، اور " له بحل و فحر " کو لائبی اسم بسایا ہا کہ جسی طوح ا ابنہوں ن میں ۔ یہ بر بر چمند دبیر متاخرین (علی علر تا توال دا فیکار جی نتاری کی دیں ،

لدَعمِی یہ سے کہ مذکورہ الفائد کو اصول حدیث کی کون سی تنا ہے مطلعا لوٹین قرار دیاہ لوالع " تعاث ہے کون سی تنا ہے کون سی طبیعہ میں رکھاہے ؟؟

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مسمام موصوف تے متعلیٰ مبی رہ جو یہ کہا کہ الا بلکہ انکو آگر لذینی نظر نہا کائی لو کہار کر امنوں رہ سیو اور تلاخ کو حضور مد تعلر دکھا ہوگا ") لو اس سے برامقیں وہ نہی تھا جو محتم موسوف سمجھاے،

مين " المن بن معود زينون كو نيق ترين كوا بن كوا بنا كونكر وه مذ بالكل وا هني مي كمانك مزدبك " المعدف" له معلد " ته الفا لم توثيق ير د لالك نين كرة - السمالة لا المرائ جميل كها ، بلتم مین له الله منعلی یه کتها تما که افهون ماغلا د هبی مهمه کی السیر " اور " تاریخ الاسلام" کو صرور مد تارکها بوگا ، اگر ، المعدن " له رملة " که الفاط الله خد دیک لو نیق مین سه نبی له شمیله ه ، لیکن وه « مجمول " کی بهوسکتاه ، فیکم اس سه روایت تون و الی ایک جما مده ، مجمول " کی بهوسکتاه ، فیکم اس سه روایت تون و الی ایک جما مده ، لا مب ان دونون کتب مین اس سه روایت کرف و الی ایک جما عت می توان ما مد کو تو ضرور دیگیا بوگا ، لا جسی سه (قد جا ماک روایت کرف و الی ایک جا ماکتامی کو این جما مد کو تو ضرور دیگیا بوگا ، لا جسی سه (قد جا ماک روایت کرف و الی بعر وه " مجمول " کی بعر سکتامی ؟

لة تكي ميرا اعترافي انهر المس كو محبول "كيني عرفها من كم السكي فاتين

لعدا سعم موصوف دوسروں کی نفارس کو ایسی طرح بدرہ کہ بیم کوئی دائ قام کریں ہے بہتر رہے۔

دوسری بات به کر انبون نه جوی خرط باکر " مبعی اصلی نونین نبیمهای لذاسکا مقعد به چه کر «منفدسی محد کسی کا نفته " جدوی و غیره کنیا مجھیمی ملا ی .

د اس برعدف سے کہ کسی دادی کی د نین کے لئ اند متعدین سے منعول ہوں ؟ منعول بونا ضرمری مے کیا ؟ ؟ کیا ادند سامناین کی د نین قبول ہوں ؟ معارف کے بعد منعول ہوگی ؟ معارف کی بعد منعول بوگی ؟ مناطق بی کا د نین منبول بوگی ؟ مناطق بی کا د نین مناطق کی بعد منطق بی کا د نین اللہ منطق بی کے بعد منظول بوگی ؟ مناطق کی تو منبی ؟ ؟

درا مل به شوط خطا کئی بی صورت خول بین بیج بن کے توارد بالطع و نعد ال الم الم الم الم الله عالم الله عن کا اهل قرار د بالطع الكي بات براستاد تيا طِنْيُهُا ، جات متعدين مين سه يامتافرين 1000

مین نا جسی المامر س " المعدبن مسعود زنبرن " تع متعلق الماء نعلی المعدبن مسعود زنبرن " تع متعلق الماء نعلی وا مقبقت یا سے کہ آگ جرح و تقدی کرتے باب میں اسکا مکم قبول میں اسکا بر اعتماد نهم لو چر کمی کا ماکم مقبول سوگا ؟ کسی کی آلم ، کراعتماد کیا رد المين لم

معتبع موصوف برباد لَهِ بي قبل كرازكر أغم كرام ومعدنين علام عجمر اللك اللي عن عظير المام ، جرح و بقد يل عما عرو نفاد ، علم الدجال میں مصارت تامہ رتعین و ل کے مقلق اراد کو ملموظ کھا سدي لد اس طن ، مرمان م

ا مام تاج الدين السبك تليد المافظ الذعبى والطبقاء الكمين " سي فرلي عيى:

دد نشيخنا و المستاذ نا - معدم العمر، انستمل عصرنا علااربعة من المعناط وبين عمر عموم ومفوض : المذى - والبرزالي والذهبي والشيخ الوالد لا فامس لعمر في عصرهم. فإلما لمسَّاذ مَا الوعبد الله فنهم لا نظير له وكنز عد الملجا اذانزلت المعصلة إمام الوجودعنلًا وذهب العمر معنى ولفظاً و شيخ المبهم والتعديل و ربيل الرجال في

⁽¹⁾ و نعد الحافظ الزميي.

ا ما حد خدبل بن أيبات العندى غرمان صبى :
« النيخ المتسى الدين الذهبى معهد بن المسد بن عنمان بن تما بماز
النيخ الامام العلامة الهاخظ نسمسى الدين الوعبد الله الذهبى، فاغظ لا يبارئ و لا خط لا يبارئ و انتنا الحديث و رجاله ، و تعلى عالمه وهاله وعيف تراجد النامى ، و ازال الا دمام في تواريخم و الالماسى مى د دى به وقد د كا شه و ليم نسبته و انتهاؤه ، مبع الكنير و نقو النيماؤة ، مبع الكنير و نقو البيم الغنبي و و اكنير من النهني ، و و قر بالا منتها رحلة

المتطويل في التأليف، وتعف النتي كمال الدين ابن المزملكاني بصياسه على عاريجه التسبير المسلى در بتاريج الاسلام، جنود ابعد جزء إلى أن أفضاه معالفة ، وعال : هذا تما علم المجتمعات به واخذ علم منذ وقرأت عليه كشيراً من تعانيفه ما لهم عنره جمود المحدنيل ولا تدونة النعل . ل هو خعيه النظر ... الم الوافي بالوخيات -١٩٣٢) ابن عجر بعمائة فرياة مين -

قرات بخط البدر النابلسى فى مشبغت كان علامة ز ما خ فى الرجال و المعلاهر عديد الفاعر النابلس الذعن و المعرف نقنى عن الالحاب نعيم. الاسرر الكامنة عار ١٤٤٠)

مزید د نوعه النظر شرع نخبه النکل ، می جری و نک یل ت الفاظ اور اسع مراتب بر کلام کون تا بعد خرات مین :

" وينتغى أن لايقبل الجهة والتعديل إلا من عدل متبغظ ، غاريقبل الموح سن ا فرط فيه - فجرّ جها لا يقنعنى ددًّا لهديث المعدث ، كالايقبل تنزكية سن احد بعجرد الظا عر ما طلق التزكية . وقال الذهبى - وهو من أحل الامتقراد المام في فقد الهجال - ... الذ ()

یه چند افغال مذکره معدنین کرام سه مین نفت که صبی، مزید · سیر اعلام النبلام ، کی بهلی جلد کا مطالعم کیا جلئ .

ان عبارات معى ما فظ ذهبى مهم الله كو ، شيخ الجرح والنفديل " • المتن الحديث ورجاله . وتطهر علاه داحواله ه عدف تراجر النامل " دعية عب العابات مى لذاذا كياء جن کا مفتصل بالکل و اختواج کر انکو علم الدجال مین معارت تامه طامل علی اور جرره و نعد بل مین برش امام مین .

بربان جی طلم ملحد لا بعرکر ساغط ذهبی بهمه الله کو ایک تناب ا ذکر من یعتمل فرار فی الجمح و اللغدیل ت نام مصموم عام میسی می انہوں ت ان محدثین کرام کو ذکر کیا ہے جن کے گول بر جرح ویک کے باب میں اعتماد کیا جا تاہے ،

الر ما غظ ذهبی رحمہ اللہ كل اپنى بات ، جرم وندل تائے باب ميں عبث من لو انكى اس تناب كر كيے معتقد سمجما آليا ؟ (١)

علاوه افري ۱ ما مر منطوى رحمه الله في انكو ابني آما " المتكلمون في الرجال " (ص : ١٠٠٠) جمعيد وي طبع مين ذكر كبا هـ .

لینی ان نام الئم کرام و معدنین کرام بهصر الله فی منفقه طور بمر الما و د صبی بهمد الله کو علم الرجال اور جوخ و تعدیل کامام کسلیم تیاه یه مشرم موسوف الکه نمل پر جوز و نعدیل کابا می مین ایمتاد کوئ ت کی تیا رغیمی .

یہ لت طفظ ذھبی رصعہ اس ھبی ۔ لیکن دوسرے آئے۔ متقدین بہر بامثاضون جن نے فعل ہر جرد و نغدیل نے باب میں اعتماد تیا جا تا سیر ۔ لا انکی معرفت کے فا خطا ذھبی رصداسہ عا خطاسماوی محمد اللہ کی مذکور و کئی کی طرف صرا جعت کی جائے کہ من سے حلی

⁽۱) بعن بن قوط خلا ذهبی ن معتبد علید کیا اگر و ، خود معتبد نیم توانیوی خون معتبد کیا اس کان از ایر محت است کار کیا ، به جون معتبد کیا اس کان از ایر محت است کار کیا ،

برگاتراور کون کون سے حدثین کمام میں جن کو جرح و نعد یل امام تسلیم کیا گیا ہے؟

ماخط ذهبی مهم الله نه المعد بن معود زنبری " مع متعلق خوابا - جیابهای گذرا - " المعد ن المهاله و فصر ، من الهمالة ." محتم موسوف اف الفاذ ت متعلق فرمات میں : - معمل ان دونون کتب میں کوئی لونیوں نہیں ... لؤ . "

لة اس پر سمین مع که اتنی جل بازی مناسب نهی - معنتها موسوف ان یه درا بنور فرط این اورکتب اصول مدیث کی: سراحمت کر این لا کسی حد مک انکو ۲۳ کا هی بوجانی -

الماع تام الدين السبك محمد الله اين كتاب ود معيد النفر وهبيد وهبيد النفر وهبيد وهبيد النفر وهبيد وهبيد النفر وهبيد وهبيد وهبيد وهبيد وهبيد النفر وهبيد وهبي

د المعدن من عدف الاسانيد والعلل وأصاد الوطال و العالى والنال ومعظ هو الله به الستة » و وعفظ هو الله بعلة ستكثرة من المنون وصمع « اللنب الستة » و د سند احد بن منبل » و"سنن البيش » و د مصمر الطبوان » و صر الل عندا المتدر الناجود من الاجزاء المعديثية : هذ الا قل درجاته . علم المرالم فل تعريب مكتبه - ص ١٧١ - ٤٨)

كُتُ أُصول مدت مين كورها فظ " كالفظ ص كتى راوى بر بغيركسى عرات لول جائبی لو وه اس راوی کی لاشق بمردلالت کمناه ، جباکه عافظ ذهبي معم الله ق « الموقطم» عن ١٩٨٠ وغيره ميي عا

ادر يه بان معلوم يه ١ " المعدث " دمه، ت اعتبار الله و ما فظ ١ سے کیس کر تر بیوتاہے،

لحبب در عاعظ ، بغیر کسی جود ت اطلاق کے لو تین بعد و د دندہ ، (الكرچه درجه مين كرچه كريم) لبون نهى - مفعوها مدت كى نديل مي اويم كذرجة على لا اس (سسان) نا بهن مارى الادبث حفظ كى يول اور اسانيد - على ، اساء المعالى ، عالى ، غازل بر اطلاح ركمتا بهو ، لو نبق مین دو میزن مطلوب سون سن ،

ماغظ ذ هی مصدیت احدین معد ز نبری و تعدی قرویا ع. لا ياس ع طلانه باخير سون عدد اسي ريم مكر لك ياع ، الكر اسى سى جرح بات متو جرور بىياد كرت ،

لمن ا المي كا جود كل بيان كي بينير " معدمت " لكفي عدد واحز سوليًا لم وه عادل عي ب اور صاحب ضيد عي.

المربعًا السيء تريب «اربناد القاصي والذاف ع د لقر نابغ في معلام

النصوى مفظم الله في المحد بن مسعود " متعلق كرا عزملي با الم " نقة و دلوكان مناله ما يطعن حد المله لذكرين . فأن الرجل منفور

بالرطة وطلب الحديثء

بعنی وه نفت با آگر الس میی وه (معدئین کرام) طعن باخ تو صروروه ذکر تریخ ، بیشک و ه شفعی سفر اور مدبث کا طلب مبی ه شعوری . ار دشاد الفاصی دالدای ص : ۱۸۵)

لعنا · احدبن معود زنبن · ننه رادی هے - است کو میں کو ، مجعول ، با مجعول العال ، کنیا کسی بھی صورت درست منی ،

معى مله بناتما دسر سے بمی دة نیو نقل کی تمی کم انہوں نے اللی . لاباسی به " قرار دیا ہے . و المحددلله علی ذ الله .

ابدی طرح جد الله تعالا انکے اعدائی کا بوال بی ہوگیا کہ معدف ا دغیر و الفائد اصول حدیث تی کوئی نسی تما ب مطلقاً تر تعیشو خرار دیاہے ؟

باتی اتاء کنبا کہ "اگر دو تین قرار دیاہے دوراہے " شقا ع " ت تون سے طبئے میں دکھا ہے " ؟ . جو

ته استاجاب یه عکم جم طرد اعادید نشیف سے استفراج ۔ اجتماد، اور استنباط تباحث تک جاری وساری دہا اسی طدح محدثینی ترام کی اصطلاحات سے بھی استفراج ۔ اجتماد اور میں ن اوپر " محدث " کی تقرین بھی تناب سے نقل کی ، اور "ما فظ " ك لغظ بحى اسما موازم كرك ١١٠ اسكو توثيق تابت كيا ج.

. 31 ... is Ecia of she &!

لدَ ذيل مين مين بعند الفازنولين ع ذكر كرمًا بهون بن كو " طبعامالقعديل" مبى ذكرينى كيا كباع ، تو معتم موصوف التاس به كر ا تكا بعى انكار

ا- المفيد -

عاغفا زهبى بهدامه " تذكرة الحفاظ ". سين السَّ متعلى ولي بني. خلت: فعده العبارة أول ما استعلن لتبنًا في هذا الوقد عبل الثرات ما تة - والعاخط أعلى من المفيد في العرف - كما أن الجيمة ثحيث (9 v 9/m . Till

uis colde eni سى مرتبرة اعتبارك برداك مي مرح مجد، انتراع براع،

اور یہ ایسی نشو د بر کہ "مفید" سے موصوف راوی مصدم و ن سو، . مفید است الملاق مي " طافط " كه لمر داوى ك و نبوسي. ١ ب بنا يا جل الله ١ ب لغط اصول عديث كي كتري الله و طبعا ٥ التعديل" ع ألم المبع من ذك كباليا ها . ا بادری ، مفید " ودی سی . محدث کی شروط

campy Depl. zury achen - 5

كتب رجال ت اندر بينها رايس رواف باغ باغ باغ ما منعلى نصاً لا تين وارد نهن بعن مناه الما لا يول باغ الله الما لا يول باغ وارد نهن بوق ، مكر مذكور ، اور اس كل مشابع الفا لا يول باغ على مجان كا لا نفي قرار د بالكيا ها،

مثلا ما غط ذهبى رحمه الله الله و الله الله الله المعدن يوسفان مثلا ما غط ذهبى رحمه الله الله المعدن يوسفان ملاد بن منعس النعيبى "كو ذكر كرك الله تزعى من خطب بعد ادى منالم نقل كرت صبى عال الغلب الحادلا يعرف نسبتا من العلم الميران سماعه صحيح و وحد مسأل ألب الحسف الدار قلني فغال الماكليم الصلح أوللن؟ فغال المياليم الصلح أوللن؟ فغال فلطلبلا : العلم واللي منسخكم المع .

المائد ابد نغیر سے نقل کرے صبی :

د عال الو لعبير : كان شه .

ا ور اسى طوح الو العنن بن أبن الفوارسى غرمل مين :-لريك يعرف من البعديث نشيقاً .

الس ل بعد ما خط ذعبى غرط الي :-

تلت: عنى هذا العنت بل وقبل صار العفاظ بيلاقون هذه اللفظة علوا الشيخ الذي سماعه صعيع بقراءة منفق واثبات عدل. وترخصوا في نسعيت بالتقد وانها النقة في عرف أثمة النقد كان تقع على العدل في نفسه المتقن لما حلد الضابط

لما نتل ، دله فعم و ماترفة بالغن ، فترسع المتأخرون. (۱۷/۱۹-۰۷)

بات بالكل واضع به كر وه كند به روايت كرتاه و اور مناكند سه وه روايت كرناه و انكا مساع هرجيج اور قراء ، متق به لا السي معلوم بها كر كتاب سه روايت كرن مين صديد كي منر و به بعني سراوي عد الت كے بيرة بوغ كتاب سه روايت كرن و اسكي دوايت ضيل بهو كي . كيو نكر الس مين فيلم وصفط كا كو في نعلق بهي .

المعندمر معذكوره الفاظ توثيق مسى عن صبى، ادر ان الفاظ موموم بينار روان صبى، بنايا جائ كر بالفاظ "طبقات المتعابل" بينار روان صبى، بنايا جائ كر بالفاظ "طبقات المتعابل" كى كسى طبقة كل مين ركبي كك صبى يا انكر كسى طبقه صبى بنسار تباكلياه؟

لسذا یه مندوری نبی کر لوثیت یمن الما کو کون ملاتب المقدیل ، می نبی ذکر کیا گیا ج وه معلتا قریق کے المانا حبی حبی نہی ،

درم محتم موصوف مذکور والف که که نوتین خواددین مین از انحدکمام ق بان کورد فرمارین. . بهر طال ب اعتمامی بھی محترم موصوف کا خابل التفاتمہی . اب کے حین بنے اعتراف کی طوف ،

مسرم موسعف این مقاله کے ایدی مدین آبی موسی الاتعری مهی الله عند کو معدنین عظام و علماء کول کی بعروی میں ابومبانی ادر ابو موسی انتفوی بهنی الله عند کے مابین انتظاع کی وجرسی ، صعید قرار دیاہ۔ اور اذ عام علماء من علام الباني الو

منیز زبیر علوزی به مولاس به ما منامل هی و نا به این هجر علی این هجر علی این هجر علی این هجر علی این می این هجر کی بیروی می امکو ضعیف قراردیانه.

ا- سي يها ل ابن عبريم الله كا انقطاع والا اعتلاف نتوكرة أسى بير ميرا " الرد الأشر الإ" منى جو تنصلي مواب ع وويمان مي دد باره ننو كرد مكا ، ناكر حقيقت تارثين عظام ت ساحة كعلى لكر وا فنو يوطئ ، بعد اللك بيد معنه موسوس ن جو الي قاليم مقالم ، الطالب الملبوب ولا ، مع استأجواب دياج المكودكر ترع ، عد اسا مبى معتبر جواب ذكر كرد سكا مان مناء النه العزيز. ملامله فرط شي :-ابن جرر حسد الله كا امام لذوى محمد الله كل عديث ك

اعتران ع الحران ع المولي ين :

والما حكر التنميخ على الاساد بالعمد فعير نظر- لأناابا معلى لم على السرة بن جن ب ولا عمران بن جعبى . فيما قالم على بن المديني ، وقد عمد منه ابن موسلى ، ففي سماعة من أبي مرضى نظر ، وقد عمد منه الارسال من لعربات ورجال الاستاد المذكور رجال الصحيع الاعباد بن عبار وقع نقة ، (نتافج الا فكار . بققيق الشيخ مدى عابل السلفي رصيمات)

یعنی اورباقی جو نینو (علامہ دزہ جے) کااساد بہر محن کافل یہ فالسی میں تطریع - کید کر اہام علی بن المدینی تے قبل کے مطابق ابو مجنر نے اسمبرہ بن جند با اور عمران بن حصیف سے مراغات نہیں کی ،

(۱) خط کتنیده النا لا یعنی بالکل وا فتی یکی ابن جیم النا کا عامی النی عدم ملا تا تا وی عدم بسیاع کا هی بالکل واقع ه عدم کالانیمی فی لابعی النامال "کی طبح بالکل واقع ه کتر ایو میمین نے ابو می الناعوی بهنی النه عنه کا خاد واک کتیا ه ۔ یعنی زمانہ پیا یا ه . کمتاد او رسماع کا ابن جیرانکار کوریع هیی . اور جس وجم هے الناوی هیی ابن جیرانکار کوریع هیی . اور جس وجم هے الناوی هیی دو بر عنی انہوں نے وضا حت فرمادی هی ، یہا ن هموز اعترافی کو طرف افتداره مقصور تھا۔ تاکم کارئینی کرام تعمیلی کی طرف افتداره مقصور تھا۔ تاکم کارئینی کرام تعمیلی بھٹ کو تا یا ن میم جدد سکہی .

ちゃうからなりはりの(ころう اور وه دو نون ۱. او صوسی کے بعد نوت ہوئے میں (۱) نداس لی ف سے ایک (ابو مجلز) ابو موسی سے سماع میں نظرے ، اور است اس سے ارسال تباع جس ساس نے ملافات بنی کا، اور مذکور اساد کے رجال صحیح (یعنی صعیوبهای) تعین درائ عباد بن عباد تاورده نُقر هـ و الله أعلى . نتائج الأفعار تعقبو الشي حدى عبدالبيد طفط ابن جرح نے ابو معلز تے ابو موسی منہ اللے عد ساع عاس لے انکار تیاج کم جد دہ سرہ بن جند ؟ اور عمل بن معنی جی انت عنها مدا تا د ته توسکل جب تر وه د ولون الوهیک ت بد فوت ميرة مي اوراد موسى ان به فو مهواه) لو بھی بہلے فوت ہوے والے (ابد موسی) سے آنے ملاقات طلالم انع يه اعتراض درست من الانعام اعتراض تب درست لبع سكنا تماكم جبه ابو مبلز ، مسرة بن جند با ور عمل نا بن جمين بهن الله عنها كا سري سادراك بي نا تكامِيد بعنی زمان می نه بایا موکه مهمد بعد سی دفات باغوالے ابن على و تعريب مي مدملة عيى و مات بالبصرة دسنة تمان وخسين يمنى ١٥٥٠ مى موره مى فدت بريام مى . (يمنى مسرة بن منى) اور عمل بد معین عارب می کید ص مات سنة الدین رمین بالبعرة - يعنى بسرة - ٢٥ هد يه فرت بوخ (ابقاً مر ١٩٩٦ اور الو مومى النعي محرالعوزة باو سي تها صي عام درة من و تيل بدد ما العني - ٥٠ هـ . مين مزة بريا مين اوري عي كيايا ع لم الكابعد من يوع بن - (اينا مر ١٠٠ - ١٥٠ -

عربی در ما من من بایا تو بهلی و فات پان والئ خاز ما نه کی پانیگا؟

لیکی ابو مجلزت آن تبین خاذ ما نه پایاه ، جیالهٔ بر لدین کالانا هی می می که ابو مجلزت مسموری بن جند ابورعمل بن حسین معنی الله عدفها مع ملاقا به به کی ، اور ابن عجر کا خود خابجی اتوار فی کا اور ابن عجر کا خود خابجی اتوار فی کر امی سے ارسال کیا جس سے اسی ن ملاقات بن کی تا گویا زما ما یا جس سے اسی ن ملاقات بن کی تا گویا زما ما کو یا اسی ن ادر اکر کیا ہے مگر امام علی بن المدین کی باسی کوئی گئی اور اکر کیا ہے مگر امام علی بن المدین کی باسی کوئی

تو یا اس نے اوراک کیاھے متو امام علی بد المدیس نے ہو کا کا مخصی شوا ھی تھے جن کی بنیاد پر العنوں نے ابر معلز کے سعنوین صد ب اور عمران بن مرمنی منس الله کی رہی ملاقات کا انکار کا سام ،

مگر اهر مبلز کے الو می سے عدم سماع و عدم نا و حدم نا و خدار بلٹ کا اسی نے جب ر ما خرار بلٹ کا اسی نے جب ر ما خرار بلٹ کا سے اسی سے عدم سماع و عدم لقاد توار بلٹ کا میں میں اسی سے کوئی فوق نہی برٹ نا ۔ سب میں اسی سے کوئی فوق نہی برٹ نا ۔ بات کی فوق نہی اگر اسی عدم لفا و و عدم سماع کے کوئی اور اسک علاوہ شراص و شون بیت و یہی تا بل توجہ تو ہی اور اسک علاوہ شراص و شون بیت و تعدم سماع کے کوئی اور اسک علاوہ شراص و شون بیت نا بل توجہ تو ہی اور اسک علاوہ شراص و شون بیت کی میں مسمح بہر سکانا تماکم اسی نے مطان اور اک معنود سے ، این اور اک معنود سے ، این اور اک حدود کیا ہے ۔ جسکا اضاد امام علی بن المدین اور این مجربے ممالت خود کیا ہے ۔ جسکا اضاد امام علی بن المدین اور این مجربے ممالت خود کیا ہے ۔ جسکا اضاد امام علی بن المدین اور این مجربے ممالت ۔

يعنى اوراك تباع . حب بى و ملانا ع كا انكر الله عنى . ترب مي و ملانا ع كا انكر الله عنى .

ما عمر مومون الريد موقع اختبار كري كر سنك اتمال ك الے منہ وری ہے زندگی جی لک بی دفعہ کے داوی اور مرویء تے ماہیں نعاد یا ایک مرتب دساع کی تصریح ثابت ہے ، لواس بنا، او ابو معلز اور ابو موسی تے مابین انقطاع دعدم سماع کا علر الكارك معى ، ليكن الى موقف مى نظر ه ، دا ج بات بين علم راوی هم مردی عنه سے ادراک شابت ہو اور بسی، باتی ما الديال المعلى بر زمان ق ادراك ته باوجور كى معفوص وادي مع ارسال كا مكر تكاني قور الكربان ها لا اسى ا املی دواید مرسل دہدتی ، باغیدں کا سے متعلی عروم موهوف تى طوز سے لو الله يهي لك ديا ہے كم شايد الله द्ध्य । क्यो ए हे मार्थ दं बाड़े ये। दिए प्रके मंत्र भी धार اور ماع كا تابر بونا عثر طه -ملكن يه يي برسلقاع م المخددة ابن عجر كا بار براعتماد كرة براخ یا بات کنمین مبور . د انت اعلم . ملكن بموطل اسكا مين غ تذرك كوديا هم اعتراه مري · 64 637.6 00 0 معد يُ العصر في زبيرعلى زفى خصمقالات (١٠٤/٢) ميمامى ومایت کر ابومملز اور ابوموس تے مابین عدم میں تبون لناد قامع معان مسرقار دیاج عرطان هي : ليكن بريدايد بلمانا سد مسير ع ، ا يوميل

." e 6;

اسی بو در دباتیں عوض کھی مے اسی بر در دباتیں عوض کی ا

> - دوسرا موت می مشواهد و نبوت کی بناد پر عدم دخاد و سماع کا میکلیتاانا ر جوبهای مدورت کا ما جهل بوج کر زادی اور مردی عنه تے ما بین دلائی اور بول حین می لقاء و سماع نابت ہو ور نازقطاع مبر کا

دوسوی صورت کا مامهل یا می که ۱دراک کی صوری جی انقال میمی انقال میمی انقال میمی انقال کی شواهد و براهین عدم ساع و نتاد بردلانت تریب سی بجر انتقال ۱ نتطاع به کا درخ ا نقال ۱

سنج ما مربعه الله الم محلز تا الر موس التعريبي المعه علاقات تا الل التاركين عبى الما الكو هي الكي ملاقات تا الل التاركين عبى الكو التاركين على الكي ملاقات تح شوا على من على - كريا الله يع بايد به الله الناء وسلع عرب عنه الله محمد ادلا بي قائى من الله نعاد وسلع عنه مردى عنه الله محمد ادلا بي قائى من الله نعاد وسلع عنه الله نابد بي الله فا المول في ادراك تا اعلوتاه عني نعاد وسلع تابت من الله في انتظاع قوار وي وي عبى - الله في ا

اور بهان انے اسمعدان عیر پرا عنماد ترت بوئے بواہے۔ اس

Met pares of the second

اللم امنوں نے تو اپنی مع آنا۔ " الفتح المین ۔ لا: سی اس مثار و سلع کو شعب کے معرفت کی موزور مدوری کی ہے مِنَا نَجْبِم ؟ بِ هَابِن حَبِم كَ اس بات " ولذ اردى عمد عامر وبالعيدة" للمتعلة لم يبحمل على الساع في الصميح المنظار الخراف المبطاعات

يمنى " اور جد رالد ترى (يمنى كرئى دامن) العنى يه عاما الف و ما مزیابایم الله صغری صلح و مدم ساع دولون کا جمال به دولو عول می ده سماع پر محمدل سی تیاجا نیگا ،

لواسى بر ننخ رهم الله تعليق لگاء بيون فرماء صيا بل الواج أن عنعند عنير المن لسى محدولة على السماع كماذهب العيم الا ما و هملي و عنيوه إلا اذ ا طوت الغرينة النافية السماع

اس سے نام ہے معداللہ نے ابن جر تی اے پر اعتاد کرے بیرے او معلیٰ اور ابومی الاول رمیاند مل تع ما مين عدم شور لهاد ما مام تما ياه.

طالانكر الله وه يخو را ابن عرف قد علام بر دور مزمان لو الل ما من النالع ما عنده بي كمل جا كر ها كل ﴿ ابن قير) كلام ب كيا نا من بيوريا هي ، كاوراتك امن اعترانك اعترانك امن اعترانك امن اعترانك امن اعترانك امن اعترانك اعترانك اعترانك امن اعترانك اعترا ری و ده القاد که نبوت کا در نبی مدید و منعب قلاردي..

> · Derrest = he we and in a when it يم دا و بات ع مح بلائب مدلى (داوى) عدده كا

عنفنر مسلم بر معمول مع جياكر انس لمرذ المام مسلم والله وعنير مسلم عنفير مسلم عنفير مسلم عنفير مسلم عنفير من الأكركوئي عدم نسلم كا خويسة ٢ بعل ما الاكركوئي عدم نسلم كا منفير الراكر والا منطق المراكر والا منطق والا ر

قرید این مجر کا اعتران تعدم ادراک برالا بنی بلکم عدم الله و عدم ساع والا بھی ترصدالله اس اعتران فیول فیول فیول فیول میں ۔ تو نابت بیوا کہ بے غلطی ان ابن عرصی بات برغور موراک میں ہے واقع اعلم بالعبوار

تها مع مسرح من المحجمر اللبو (۱۱ للطبولى بسندمين. وكلنه لديسم منى أبى صربرة ، وقد تأخذ و ما يه بعد عثمان بده مدينة - فعلن انسئ كل لما تل لحته ، والله الموفق للصواب (صر ٩٥) يعنى "اس مين دنلو ه ، كبولكم به منرورى به كر تابعين مسي الكر كتى الهي معابي سه ساع بن كبا جو المحل صماح الهي معابي سه ساع بن كبا جو المحل صماح الهي معابي سه ما به فوه بون واله عمى الله عني ساع بن كبا جو المحل صماح الله عني الله فوت بون واله عني الله في مدا به فوت بون واله عمى الله عني ما يكونه والها عني الله في مداع بن تيامو ،

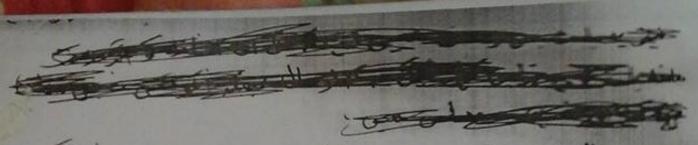
می بهری کو دیکھیں اسے عنفان بھی اسے کاخطبہ ساتے۔ میدا کے اما و طرف کن " العمبر الکبیر کا میں سند صدح ساتنہ اسکی مراف من مرجو دیے ۔ لیکن اسے انو شروہ سے نہی سا . میکہ وہ عنفان می انتہ عنہ سے تعبیر سن فر تاہوے میں ، دسی با ایسی عبر ہے می

الله به دست بات ق لز فيو دين والا ع . . والله أعمر (ص ٥٥)

لا تمکی جد ا مجد معرالای تعلیق کے اعلی ن مثال دیکر وا ضو کیا کر چاہن عجر معدامد کا اعتزامز قابل الدخات من ، جسکی میں ن ایس کاری میں ایس کردی ہے ،

محوعلام اللَّان ن العام سيولمي كن تناب " نفغة الالمراد بنكف ويحار " من ابن محجر كل مو الفائل نثل كي صبى ده المى لمرح عبى وقد عمد منه الارسال عبن بلقاه ".

استا سم برسا ہے کہ اسی رابر مجلز) ن جس سے ملا تات کی سات سم بر الما کا درب سے ، بس کا علط ہوا سات کیا کہ درب سے ہی ۔ لذ بد الما کا درب سے ہی ، بس کا علط ہوا المح کا کرے کر اس الما کے الله و مجلز اور الوصی المحدی معمد الله عدم گفا عدم گفاء کو ثابت کردے حیں ۔ اور دلل المنام ملی بن المدیسی کے قول سے لے دے حیں ، لا کہا ہے ہمیر د امام ملی بن المدیسی کے قول سے لے دے حیں ، لا کہا ہے ہمیر د نیا دی لے دلے حی اور مدم لفاد می کی نیا میں مگر رس کہ می دی کہا اس سے لوال نیا وی کی دی میں کہ اس سے لوال نیا ہے جس میں مگر رس کہد می رہے حیں کہ اس سے لوال نیا ہے جس میں مگر رس کہد می رہے حیں کہ اس سے لوال ابن حرب میں کہ اس سے و المحل مات کی ہے ۔ ابن حرب میں کہ ابو حین کہا تا کہ وہ خود ماں رہے حیں کہ ابو حین کہ ابو حین المد سے المد سے المد کی ہے میں کہ ابو حین المد میں المد میں کہ ابو حین المد میں المد میں المد میں کہ ابو حین المد میں کہ ابو حین ابو حین ابو میں کے عدم امت میں کہ ابو حین المد میں المد میں المد میں ابو حین ابو میں کے عدم امت میں کا اس میں المد میں ابو میں کے عدم امت میں کیا میں میں اسی میں ابو میں کیا کہ میں کیا کہ میں ابو میں کیا در الله کیا کہ میں کیا کہ میں کیا کہ میں کیا کہ میں کیا کہ کو کہ کیا کہ میں کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کہ کیا کہ کہ کیا کہ کی کیا کہ کی کی کی کی کی کی کیا کی کیا کہ کیا کہ کی کی کی کی کیا کہ کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی



بعد طال إنى فجرك درست الفاظ وه هيى عوصى ع انكى تما به " نتافج الاخكار مع لفتل لي صبى - اور علام البنائي ته نقل تدده السائد غلط صبى، خديد بر على ذالك.

عددم البائن نے اس مدیث نے معف پر ایک دوسل اعتران بھی دارد کیا ہے - اور وہ ہے اس مدیث کا موشو فر ہونا - بستی انکا موشو ہے کہ یہ مدیث اسل میں - اگر کھی اسکو صبح مانا جائے - موقو میں مدین اسل میں - اگر کھی اسکو صبح مانا جائے - موقو ہونا اسکا درست بہتی ، مدین ع برا اسکا درست بہتی ، چنا بنے ہے ، وقعل از میں ،

ر من وحدت للعديث علة اخوى - وهى الوغف مخد اخوم ابن ابى نشية نى المعتر (١/١٥١) من طربق ابى بردة كال و كان ابو موسى اذ اخع من صارته تال و الله عر اغفولى وبنى و بسراى اموى مبارو في من رزيق » و سرو بهم وهذا برج ان المحديث اعلم موغوف و دائه لا يعج رعفه و وانه من اذكار العواه لو مى ا

1101 6 10 0 0 0 1 0 1 01

ات و العام من وجم اللاطلال به و و و الدعام من ورد مي الوفره

وأما الأعلال بالا نقطاع ، فإن أصرًا من الأنعة المنقد سي لم عل بعدم سعاع أبي مجلن من أبي موسلي رضي الله عذ. حتى الاما مرابن ابي عاتم لرين كره مى مواسيله . مدر للماخلا ابن حير سلمًا مى اطعار مَسْلَكُ مسلع أبي مجلز من أبي موسلي بهني الله عد . ولمريث لتر على ذالك شيعًا من الدليل ، و غاية ما خال ١ انه كان يرلسل ، و العنوى بين الارسال والمندليسي بين لا يغفى من مثل المحلفظ ولا يلزم من كو ن احد من النّابعين قد ارسل عن صما بي عن عرض او مرضعی آنه کا در لی کی موضو - نفیر ۱ اذاکان قد صوح أص من الأنعة الحيح والنقديل أن هذ االرحل مت ومل من العمان الفلان فعذا على يكون سيا للقدم لا معرد العلى والتحديق - و الو معلز من كمارالنا له ف ماعد م وي موسل جنى الله عن الله عن الله عن الله عن الأنمة المتقدمة بمام ساعه ما أو موسى منساعه مواشاب المنين . مل سوك البغيا بالوهم والسك . فالحديث _ والحمد لله -ممير - والله العلم بالعوار . وتداد عل الحامظ الحن ع من تعنايب الكال " إباموسى الاشعرى بعن الله ما والم من الله على والم يذكر عال فه ، و حدد العنا منه فا وصلاله ، و الله المون المالها عليه

یعنی ' افسوسی کہ علامہ البای حفظہ الله گائے دونوں دعاؤں ج النا الم کے فرق کالما کا نہی کیا، پھی ہے ہوسکا سے کہ بادعا وضور اور فاز (دونوں) کے لئے ہو، لؤ ہاکری وج نہی اسی (صبت) کر محلول کہ ترکہ لئی

اور بای کا رحیت کی ا استااح کی وجاسے معلول کو ارد بنا تو انته مست میں میں سے کسی ایک (امام) نے بھی ابد مبلز اسے ابرمولی معنی است کے اسکو اپنی مواسل کو ایک کہا ، یہا متک کھ امار ابن ابرحاتم نے اسکو اپنی مواسل میں کو کر کہی کیا ، او ر محجے ابنا عبرن جو ابر معلز کے ابوموسی اسعوی بھتی اسلامے عبر سماع کے شک کا المعادیوا کا المعادیوا کو محبی سلام کے شک کا المعادیوا کو ایک معابی معلی سلانے کا اسی برکوئی میں سلانے اسکا بنوی مطابی اور اور نہی ابن جوز اسی پرکوئی دلیل و کر کئی ہے ، او یہ صووری بہاکہ اکر تا بعین میں سے کرئی تا بعی معابی سے ایک یا و و برجگر سے ایک یا دو جگھوں یو ارسال کرے کو استا ملاب یہ بہی کر و و برجگر اس سال کرتا ہے اس کا دار اور کا بھی صدی کا میں اس کو کو ب صراحت تو دے کہ اس کرخورے و استا ملاب سے ایک اور الموسل کو بے معنی کا) سب بین سکتا ہے ، اسرو و هو و کان صمان کے اسرو و هو و کان سے بادر الجو معلز کیار 'المنہ جی سے در استا ابوموسل الشوری انتہ ہے ساح بسل ہی

بین جب اس منقدمین میں سے وکسی نے بھی استا ابوموسی سے علم مساع کا بہو تھا تو (گویا) اسکا ساع بنین طور پر نابت ہوا . بعدام بتین کو محف و هروستال کی بنا، پر نہی چھوڑ کے ، جب

استامطلب بعد آرتون تابی سی صمایی به ارسال کرتاج لا اسی به به ارسال کرتاج لا اسی به به اصد نیس تیا جاسکن کر اب و و بد سمانی به ارسال به کریگا با اب بعد صمایی ب اسکی روایت مرسل میرتر . یعنی با با خلط ف ،

ملایین - والحدد شه - صحبی ه و انته اعلم بالصواب .

اور حاخظ متری ن و تعدیب الکمال میں ابو سوسلی اشعری پنای شه کو انتخاب میں ابو سوسلی اشعری پنای شه کو انتخاب میں ابو سوسلی الشعری پنای کو انتخاب میں داخل کا کے اسکے خلاف کوئی کلام بنی تیا، جسی سے - جسکی طرف می گئ میں - اسکی تائید بهری سے - والله المعنق - مالم المعنق - مالم المعنق - مالم المعنق موسوف کا منتصر جواب ملاحظ میا جائی .

-: 600 clayer معترفی علم الورابوس الا شری نے مابین انقطاع انوبالوق اور كن ربر اعتر واهل على كوفراريا بي ، الما الما المعتلف ستقول مين ليمين كيه جانا بع. ١ و رمعترض كوا كم الكريات كو الله المسكم اسكر حقيقت واجنع كى جل تا - انساد المسكولا * ١٤٠٤ * الركين كر سيون برس گزرجان اله: نو انتها زعميد ي ، اگر ، سنی ساطریت بحی اتمام حجث سے ، تو بم بحی بدکیم سکیے ہیں ، کرابی جو روز المحمود عرد كا بس ، اور ای عرفک اس جرب كو كسى نے بحوانفطاع و کردیم سے جنعنے بنی کسی ، توکیع محترم موہوف اس کے مسمد کا کے إن عام عد كومان على ينارس ! - الرد الامتر-مى - ٨ معن ہے کہ معیرتن کا رعوم اور کارے رعور، می وق ہے ، وہدکہ من عني على من لم يوفر . كا مهول ك فحد سروع آ كوسو سالوں تك والمنظ اور علت برطلع بني سون , حد ابن جورك موكن توامنون ل الما والأني، جولاء ساب قاصرس، رَبِ كا الزام جاب نب

درست سوتا جب آب اس روات کے اعمال کے لئے بھی ایسا کو فی وُرن بیس کرنے جس کرن بیس کرن ایسا کر فی وُرن بیس کرن مساکر منفطع توارد سین والے بیش کرجکے ہیں ، تو للیدا آیکا الزامی جاب موجوده حالت میں جائزی نیس سے ،

* ابن جرست کے اعتراف کے متعلق کے کھیے ہیں:

حالانکہ انکا یدا عثراف درست بنیں، اور انکا ید اعترافی بتررت برست بنیں، اور انکا ید اعترافی بتررت برست بوسکت کھا، جب ابومجلز نے سیموبن جندب اور عمران بن معین رالاری کا میں بی یہ جب بعدسیں کا سرے سے ادر آل یہ کمی بی بی رمانہ بی بایا سی کہ جب بعدسیں وفات یا نیوالے کا زمانہ کسیع وفات یا نیوالے کا زمانہ کسیع

, 620

الروالاشير - ١٠

مراسد اعتران با مکل رست میے, وہ اس طرے کہ جب ابومجلز کا مرھ، اور ، ۲۵ هجری سی فوت سیونوالوں سے لقاء وسمام ثابت بنیں ، باوجود ا در اک کمع ،

نو ابوموسمالاستری شه نوریه ده ، یا اس سے قبل وفات یانے والے سے
کس طرح لقاد وسمار و ممکن ہے ، جب ویوں ادر اک عیر معید ہے ، تو بیمال الآل
کاکی فائذ ، لیدائک اهم قرسن ہے ، جس کا نور الانے سے آپ قام ہرس ،

عاکی فائذ ، لیدائک اهم قرسن ہے ، جس کا نور الانے سے آپ قام ہرس ،

جاب. زمانه مینون کایایا ہے ، دوسے منفطح اس بی مانتے ہیں ، ثوازراہ مر شامنی کہ نشیرے کے عدم انفطاع کو آپ کیاس کیا دلیل ہے ، 199

جاب. آب جب على مدىن سن كا متعلق كين بن كم ان كا باس معوس دلانها یونگے. توابی جر رست کے متقلق کیوں بنی کیئے کہ ان کے باسی جو وُ بہنہ تھا وہ بی کن وج سے نے سے محتف ہوگا ، آپ ان کے ایک بیان کردہ وُسنے کارد کیون لائے ، محف ادراک یہ پسیس کر ایع ، اور دوسری طرف استارتا خود کیم بھی رہے ہیں کم آدراک کی کو فی حسیب بنی ، کیونکم ادراک تو سیره بن جنرب و عمران بن جعبی کے سنیاسی بھی ہے ، اور عنر سنیر یع ، آب بھی مان چک سی ، تو بسیاں اسے آک کسی دلسل سے معند ثابت کرنے بر درے سی , اب از فیک مصرفی کابیم آنداز ید، کوئی دلیل منی لارید ، جس سے انقطاع انصال سی شدل سو جائے. محض ادورادم کی مثب سامل می سوگ ہے، ابن عرسة كالبيش كرد. فرسن ابني جگه برخانم يع، جو غربية اس روايت كالنقطاع ك اهم دليل يع ١٠٠ عد ١٠٠ ١١٠)

سب سے بہلی بان ہے معنا موسوں نے کئی ا اوراعل میں اور اعل کے بعد علی و میں ان کی جو جا ناک جو وہ قطعاً درست نہیں میں انکی ایک ایک انکی درست نہیں میں انکی ایک انکی دیا ناکی دیا نادی کی منا ندی کی ح جو با عتبلولا له جمالاتمالا بالک درست کے معنا موسور ن جی ماج کا ادعا لا بیاں کیا معنی وہ وہ علی تاثیر دینا جائے میں ، جی سے می به ماج

مبریك كرمی از اعد كرايد زیاده علم ركمتا يون - طلانكر ، موز قطعاً غلط م.

مین محق ایک علمی فطا م یا سعوی نشا ندهی کی سے اسی سے یہ کہاں نکل رباع کم میں انکو غلط کم ربا ہم ربا اسی ایک غلط کم ربا ہم ربا اسی ایک غلط کم ربا اس بار خلی سے وہ غلط ہم کا سی معاذ الله شمر معاذ الله شمر معال کماز کر مہم انکایم طرز بہ بست کی ۔ باتر الحک بعد جو انہوں نے ایو معلز ادر (ابو موسی باتر الله عن واسی الامنعوں ومنی دست کے لتا ماور عدم لنام برجو گغنگو کی بے قرائے متعلق میمل کمان اس طرف جاتا ہے کم شاہد انہوں نے میری متعلقہ میٹر کا میں بنی پڑھا دور نوی سمجھے کی انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد کی سمجھے کی انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد کی کا کھی سمجھے کی انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد کی سمجھے کی انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد کی سمجھے کی انہوں نے میری متعلقہ کو شاہد کی کو شاہد کی سمجھے کی انہوں نے میں کو شاہد کی کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کا کہ کی کہ

کتیکر اما معلی بن المدینی بهد دست کا اسرة بن معنب اور صل بن معیبی بهندی الله استه بهنده آعدم دیاد وعدم مماع ول اعتمان بن معیبی بهندی الا استعری بهنی الله عدم لقاد وعدم سمام کاکیا تعلق و رجا یه جو الک انقطاع به ابومبلز او را بو موسی الشعری بهنی اسه عذی ما بین انقطاع لا زم کنا در ااسکی و مهو های احق به بایی جائیی. کید کر متر اصل در ااسکی و مهو های احق به بایی جائیی. کید کر متر اصل مدین ته افر را بی که مدوی عندی محف معاصری کیدت به ایک طابین اضال اسمجما جاشیا - ال کرا ایک

قران و د لائل ۱ جانبی جو انقطاع بر د لالت کرت بعن - بعیر ا دیگر اضالی کا مکم بهرگا.

لعدا اس دنالمر میں ابو مجلز کی ابو موسی الشعری خاصیہ الله علی معاصر منتعق سے مسکا اقرار علی بن المدینی اور طفظ النا اور ابن جر کوهمها اللہ کو بھی ہے .

امام علوبن المدینی بهداس ته باسی ابد مبلن کی مسیق بن جد ب اور عمدان بن حصنی بهت الله عنما سے عدم دیام وعدم مماع بر کوف تطویسی فرائی موفک اسی کے انہوں ایک مشعلی بر فیملر دیا ،

ابن خبرهمه، ست بامی سوال مذکوره که کونسا غرسته بی جواده ملز کی ابو موسی امنعری رفتی الله عدم نام عدم نقاع و عدم مساع بر د لالت کتری ،

معنی موسوط فرمل مین می ایدان با به کر جو قریم امام علی بن المد یکی کے یاس الفطاع کامید و . ابو مجلزول الفطاع می ما نا جائ .

لوبرايى عجيب برع-

بهلی مات تریم حکر کها اها مر علی بن المدومت رحدادت علی الله الما مرعدان ما الله به الله معلی رونی الله منه او رحدان بن حصین رونی الله منه او رحدان بن حصین رونی الله منه ا

ی عدم نشاد وعدم سماع کے دلائل و قرائن و اضح کے بی کم ابن مجر محمہ اللہ کو معلوم بیم بی وہ بھی ان وجو بات کے ذریعے ابن مجر محمہ اللہ کو معلوم بیم بیم اللہ کا ابو موسلی استعوی بہتی اللہ کا مانیوں بہتی اللہ کا مانیوں عدم نقاد کھیم مسملع بر تنیاسی کم سکیں،

بعتباً محمر ای بر بات انتمائی عجب ہے۔

د را عور وفاکر کھر این ارفاظ کو صفتی قرطاس تکرمس کیائیں
د و موی بات یہ کم ادمال (خفی) کا حکم برزادی کا ایک
جب این بوتا ، بلکم معنتلو بھو تاہے کہی کا کا کھا و مربوق ہے
اور کئی کے لیے کھا و جم ،

لعدا امن اعتبارك ارسال (خنى) كا فكم عَام راويون برايد جيا معجسًا فعلمًا غلط مج.

بوتحلی بات می که ابن جرمهم الله می بو ابو مجلز کی ابو معلز کی ابو معلز کی ابو معاز کا مهای ابو معاز کا مهای دو مدم سمام کا کهای وه امام علی بن المدین مرم الله کے دول سے افذ کیا ہے۔ اور بسی ا

اور الكى يع بائ تب در سن بهوسائى فى بمب ادراك نه بو تا ، كم دليل بن جان كم بعد ميى فوده بون و لا سے ساخ بنى مو بيل فرد بيون ولا يع كے نماع بو سالما بو به عاكى

ではがら

ك كوفى صينيت من عدد الإ

یا حق معاصرت و اوراک سے کتی ناعرہ اور نالؤہ کے تھت عدم نقاء وعدم سمام ۱۰ انکار کلاجار باسے) کلا کسی محدث سے ایسی کوئی منال پسٹی کی جاسکتی ہے؟

لعذا الله معتم الدر عداد بن عصبى تا مثل الله على المرق بن ادر عداد بن عصبى كل مثله حا اللى مفيد كوفى تعلى منها الله مفيد بادرال يقيينا هاو لا بالكل مفيد بطبي معتم المله بلاهم ورست سمجمي بالا بالكل مغيد بالوجم ورست سمجمي بالا بالله بلاهم معتم الما مبي متعلى بالا بالا مغيد المارة فود كني معتم الما مبي متعلى بالا بالا مور دوسرى طرف الشارة فود كني مين ملى كو يوفت نزاع ادرال

دادلا نزاع درست بهرتب نه اور یهان نذاع کی بان بهی بیکیا. ابن مجر بهماسه می مسمو بهواید. کرفی خانعده تقولی یم جو اسکو بنیاد منا با جائے.

تانیا مین نظی ال بات قطعانی کی معترم موموز فی معترم موموز فی معترم موموز فی معید میں دی ہے۔

⁽۱) اور نه بی اسکی طرف صیب ترکی این اره تیاه - اگری تو معرم معرصوف صیب وه عبیاری دکها بیری .

نالگا نزاع کی مورت میں اللہ تنی برمقد مربع تام ماور قلعه بیری ہے . بیری ہے .

رابعاً ننبيه ت طور بر مبى يها ، ذكركرتا بون كر مبن ابن مساجة معالم "المرد الأشير ... لا - مبى عدا مجد عهم الله كا قعل خعل كلا منا که انبو در مسی نمبری مصر استر کے حصری عینما دا معنی الله ید اسماح کی مثال دی تحلی (۱) کر و مصرت الد مدید 8 مین الله عین میری مین الله عین الله عین میری مین الله عین الله عین میری مین الله عین لصرى رحمه الله كاحضرت عنماذ رحف التدعنري سماع نابت ع فاكر حضور الجوارة من الله عندے - و لعد میں فوع بیوائے _ دسمام نہ ترسک ، دولمي ابو مجلزاورمه في بمرى مما الله كي منالبي دونو دالك صے صبی ر مان دونوں کا بایا ہے۔ جو بہلے فون بیا ہے اس سے سماع ہ اور جو بعد معن فرا معراجه اس مے مساع منی ۔ لاستمع موسوف نه املاً جداب دینا لاد در ی ای امنار و تک مى نين تياء. بسى دوسرون پر جن برك بعث كرن كالزام دين دك خدر جذ بدائ بعث ترياري. كي اصول ا حوالم مزرياء مر ا خراع ا عشران بالكل درسيه عود اس طرح ا

عبد ابوسجلز ط ۱۸ - اور ۱۶ مجری مین فون بونبوالوں مصلقاء

اولاً ادرال بوسابته سطور مین تفعیلاً دیمت به مای به با تاعده ادسی طوح کی مثال دیکر.

اور به تعل ابن العاره ، متذواد (کا/۹) خول (کا/۹)

ا برامع سعماً بوركه معتم موهونوك انعال والهنمنا بهي يوري بهوكئ بهوك . ان نشاد الشرالعزيز.

دمن ایروایت صحیح یی ،

اب معتم موصوف بنائیں کہ تیا میں نے فوامفواہ ایک نعیف مدیت کواسی بوت کو صحیح مدیث نیا بن کہنے ہے درہ تھا ی ایک صحیح مدیث کواسی بو حدیث کواسی بو حدیث کواسی بو حدیث کواسی بو حدیث کا انسان انسالات کا ازالہ کرت ہوئ اسکو صحیح نا بت کونے تی کوشنی کررہا تھا ، اللہ تعالی ہے جزاد ہمن کا بلیگاد ہوں .

امتی جلیزاریان کسی بھی طور درست منی این استی جات این اسی مدیث برعلام البان رحم الله ناجو موقوف تی ترجیروالا اعترافی تباید اور ملاق دعادالا تو استاجوار هار ساجت مقالع ادر الا نفر و الا منبی ملا صفر تا مالا عام الدو الا نفر و الا منبی ملا صفر تا مالا عام ا

ان شار الله منشفی صفی عواب عل جائیگا. اب مع دیکھتے بین کر محمد مع معومو فر کیا اشکال وارد کرت صبی .

الله نمالا له دعا م كر هذ و ي المن ادرانس براستان ادر على تراستان ادر على تراستان ادر على تراستان ادر على تراستان

سحانك الشعر وجد لا النصد الدلالة الاانة المانة المانة المنغوك حانة بالبلك .